



SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO _____ Comune _____ ()
 Anno scolastico _____ Classe _____ Sezione _____
 Alunno _____ Codice Fiscale _____
 Nat il _____ a _____ Prov. _____

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE

MATERIE	DESCRITTORI	VOTO	ASSENZE
	Comprendere testi scritti; comprendere testi orali e comunicazioni di uso quotidiano; produrre testi scritti coerenti e corretti; comunicare oralmente in modo coerente e corretto; leggere utilizzando tecniche adeguate; organizzare le conoscenze e le attività secondo progetti; conoscere e utilizzare la lingua nelle sue strutture		
	Comprensione della lingua orale e scritta; produzione nella lingua orale e scritta; conoscenza e uso delle scritture e funzioni linguistiche; conoscenza della cultura e civiltà.		
	Comprensione della lingua orale e scritta; produzione nella lingua orale e scritta; conoscenza e uso delle scritture e funzioni linguistiche; conoscenza della cultura e civiltà.		
	Conoscere fatti storici e aspetti socio-culturali; stabilire relazioni; ricavare informazioni da fonti diverse; com prendere e utilizzare i linguaggi specifici; comprendere i fondamenti della vita sociale, civile, politica.		
	Conoscere l'ambiente fisico e umano; comprendere aspetti dell'interazione uomo-ambiente; usare strumenti propri della disciplina; comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.		
	Conoscenza dei contenuti; capacità di calcolo e individuazione di relazioni e proprietà; comprensione e risoluzione di problemi; comprensione e uso del linguaggio specifico.		
	Conoscenza dei contenuti; capacità di osservazione e individuazione di relazioni; comprensione e uso del linguaggio specifico.		
	Osservazione ed analisi della realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente; progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative; conoscenze tecniche e tecnologiche; comprensione ed uso dei linguaggi specifici.		
	Possedere elementari tecniche esecutive di strumenti didattici; intonare semplici brani corali a una o più voci; creare brevi sequenze ritmico-melodiche; riconoscere e analizzare alcune strutture formali del linguaggio musicale, in relazione al loro contesto storico e sociale.		
	Comprendere e riflettere sulla struttura della grammatica del linguaggio visivo; sperimentare tecniche per sviluppare idee o sentimenti da diverse angolature; leggere ed usare in modo produttivo gli insegnamenti derivanti dai beni artistici presenti nel territorio; relazionare utilizzando una terminologia appropriata o con lavori significativi.		

	Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva); potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza); conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie; conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.		
--	---	--	--

COMPORTAMENTO E GIUDIZIO SUL COMPORTAMENTO	
<p>Il voto di comportamento previsto dall'art. 2 della L. 169/2008 risponde alle seguenti prioritarie finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; • verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica; • diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri. 	
TOTALE ASSENZE	

p. I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

IL COORDINATORE

Firma di un genitore o chi ne fa le veci

Venezia, lì