

A.S. 2014.15

**PROPOSTE PER L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DELLE CLASSI DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO CHE SI REALIZZANO ANCHE CON IL
CONTRIBUTO FINANZIARIO DEI GENITORI.**

Gentili genitori,

il fascicolo che segue è stato pensato inizialmente lo scorso anno scolastico come forma di rendicontazione – illustrazione dell'utilizzo dei contributi finanziari richiesti all'inizio dell'anno scolastico e in altre occasioni per realizzare le numerose iniziative di potenziamento dell'offerta formativa offerte dalla Scuola "J. Sansovino".

Per questa ragione il fascicoletto si apre ricordando l'Assicurazione stipulata contro gli infortuni, la gratuità delle fotocopie consegnate agli alunni come integrazione del lavoro di spiegazione – approfondimento della lezione dei docenti, i materiali didattici ad uso collettivo messi a disposizione dei laboratori di Arte e Immagine e di Educazione Tecnologica, gli acquisti effettuati per il rafforzamento delle dotazioni strumentali e dei sussidi per i laboratori di Musica, di Scienze, per l'insegnamento delle lingue e per l'utilizzo di materiali audiovisivi nelle varie discipline.

Non riportato nel fascicoletto, deve essere aggiunto il prossimo acquisto di quattro lavagne interattive multimediali (L.I.M.) di cui si sta in questi giorni predisponendo il bando di gara e il completo rinnovo del laboratorio di informatica.

Questa iniziale struttura organizzativa è stata poi adattata ad illustrazione di tutte le proposte di potenziamento dell'offerta formativa che i docenti realizzeranno nel corso dell'anno scolastico corrente, non tutte richiedenti un contributo finanziario da parte delle famiglie.

Trattandosi di proposte sviluppate nel lavoro di anni – vedi ad esempio tutta la parte relativa all'Educazione Fisica, realizzata in orario curricolare o come offerta oltre l'orario scolastico nell'ambito del Centro Sportivo Scolastico – oppure, le varie iniziative di animazione alla lettura, "Lettura Animata", frutto di una progettazione comune, condivisa da parte di tutti i docenti della stessa disciplina, è del tutto probabile che proposte analoghe saranno realizzate anche nel prossimo anno scolastico 2015/16 quando le vostre ragazze e i vostri ragazzi frequenteranno la classe 1^ della secondaria di 1^ grado.

Così sarà con buona certezza anche per le altre proposte che cito velocemente e di cui lascio a voi lettura, eventuale commento e richiesta di chiarimento:

- Le esperienze in un attrezzato laboratorio di Scienze, sempre inferiori a quello che si vorrebbe poter fare, ma realizzate grazie ad un complesso lavoro organizzativo e ad un utilizzo straordinario delle risorse professionali della scuola;
- Il potenziamento nell'insegnamento della Lingua Inglese con l'intervento del docente madrelingua e l'offerta di una prima certificazione internazionale di conoscenza della lingua per gli alunni particolarmente meritevoli;
- Le esperienze proposte nella Lingua Francese e Spagnolo;
- Arte;
- Musica;
- Educazione tecnologica
-

Per ogni iniziativa, numerata, è proposto un essenziale riferimento agli obiettivi didattici ed educativi perseguiti, alle caratteristiche e contenuti dell'attività proposta.

Buona lettura e, mi auguro, opportuno apprezzamento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Alberto SOLESIN

Venezia, 25 novembre 2014

INIZIATIVE CHE RIGUARDANO TUTTE LE CLASSI.....	3
ASSICURAZIONE	3
UTILIZZO DEL FOTORIPRODUTTORE	3
MATERIALI DI CONSUMO PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	3
MATERIALI DI CONSUMO VARI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA	3
SUSSIDI VARI	3
POTENZIAMENTO SCIENZE MOTORIE	3
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO – ATTIVITA' IN ORARIO POMERIDIANO	4
PANATHLIADI (Aprile 2015)	4
ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO SCIENZE MOTORIE IN ORARIO CURRICOLARE	5
SCIENZE MOTORIE E CONTINUITA' EDUCATIVA	5
POTENZIAMENTO AREA LINGUA ITALIANA	5
PROGETTO CONTINUITA' - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO - PROGETTO LETTURA	5
PROGETTO DI ANIMAZIONE ALLA LETTURA PER LE CLASSI SECONDE E TERZE	6
DELITTO A REGOLA D'ARTE - CACCIA AL COLPEVOLE A PALAZZO DUCALE	7
ARTE DELLA TAVOLA NEL SETTECENTO	7
PROGETTO LEGGERE COLORA LA MENTE - LIONS CLUB VENEZIA	7
PROGETTO PICCOLI MAESTRI - una scuola di lettura per ragazzi	7
ACQUISTO LIBRI DI NARRATIVA - APPROFONDIMENTO	8
POTENZIAMENTO MATEMATICA E SCIENZE	8
LABORATORIO SCIENTIFICO	8
GIOCHI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI	8
POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE.....	8
POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE	9
POTENZIAMENTO LINGUA SPAGNOLA	9
POTENZIAMENTO ARTE E IMMAGINE.....	9
LABORATORIO ARTISTICO	9
PROGETTO DI CONTINUITA' EDUCATIVA: FACCIAmo Arte	9
RACCONTARE PER IMMAGINI – LA VENEZIA DI PIETRO LONGHI.....	10
IL CANDORE ARCAICO: VISITA ALLA MOSTRA E LABORATORIO "IL MONDO DI ROUSSEAU INTERPRETATO DALLE MARIONETTE"	10
POTENZIAMENTO EDUCAZIONE MUSICALE.....	11
MA CHE MUSICA MAESTRO	11
CONCERTO DI NATALE	11
PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI O A VISIONI CINEMATOGRAFICHE	11
PER UNA SCELTA CONSAPEVOLE - PROGETTO ORIENTAMENTO: CLASSI TERZE	11
PROGETTO EXPO	12

INIZIATIVE CHE RIGUARDANO TUTTE LE CLASSI	
1	<p>ASSICURAZIONE Nel sito della scuola www.icsangirolamo.it alla voce <i>Organizzazione Istituto</i> > <i>Assicurazione</i> sono riportati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Società Assicuratrice individuata con specifica gara per il triennio 2013/2016; • Il premio individuale per singolo alunno; • Le condizioni di polizza (file in formato PDF liberamente scaricabile); • Comunicazione relativa alle modalità di denuncia di eventuale incidente, i tempi per la consegna da parte degli interessati della documentazione medica e degli eventuali CERTIFICATI DI DENUNCIA INAIL che implicano comunicazione per infortunio sul lavoro.
2	<p>UTILIZZO DEL FOTORIPRODUTTORE Ad ogni alunno della scuola sono fornite gratuitamente le fotocopie necessarie ad integrare il lavoro dei docenti. E' assicurata la manutenzione ordinaria del fotocopiatore, l'acquisto di carta, del toner e di vari consumabili.</p>
3	<p>MATERIALI DI CONSUMO PER LA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE La scuola assicura che tutti gli alunni possano disporre durante le esercitazioni di materiali di uso comune. Se ne propone un elenco non esaustivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempera, acrilico, acquerello, cera ad olio, colori per stoffa e vetro, pennarelli coprenti e trasparenti, pennelli, medium; • Carta e cartoncini particolari, acetato, fogli di plastica; • Materiali utili all'assemblaggio: spago, colle, scotch; • Materiali di uso comune: matite colorate, pennarelli; • Altri materiali utili al lavoro programmato.
4	<p>MATERIALI DI CONSUMO VARI PER LA DISCIPLINA TECNOLOGIA La scuola assicura a tutti gli alunni materiali come matite, colori, cartoncini, colla, album per il disegno, fogli per il quadernone, carta da lucido, carta millimetrata, carta per plastificare.</p> <p>STRUMENTI DI DOTAZIONE INDIVIDUALE Squadre, compassi, goniometri, forbici devono essere rimpiazzati in quanto soggetti ad usura ogni anno, o danneggiati. Ogni alunno, all'inizio del triennio, acquista il proprio materiale: quello in dotazione all'aula è utilizzato per la realizzazione di lavori di gruppo e per evitare che gli alunni che lo dimenticano o che per altri motivi ne siano sprovvisti, non possano lavorare o siano costretti a chiedere continuamente aiuto ai compagni.</p> <p>STRUMENTAZIONE AD USO COLLETTIVO Ogni anno, inoltre, l'aula viene dotata di varia strumentazione. Negli anni passati sono stati acquistati plastificatrice, pirografo, cordella metrica, bucafogli, saldatore.</p>
5	<p>SUSSIDI VARI Per l'anno in corso è previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisto di 2 televisori LED 42 pollici per la visione di filmati, documentari, navigazione in internet, in particolare per il Dipartimento di Lettere – Costo € 800 • Acquisto di 2 Lettori cd per Lingue Straniere. Costo € 360 • Acquisto per esperienze in Laboratorio Scientifico Costo € 1.100 • Acquisti per il Laboratorio di Musica: l'anno in corso vede il rinnovo e potenziamento della strumentazione musicale a disposizione di tutti gli alunni. Sono stati acquistate 5 tastiere elettriche, 1 chitarra e strumenti a percussione. Oltre al rinnovo di materiale ormai invecchiato per l'uso, con le nuove dotazioni sarà possibile far condurre alle classi esperienze più complete nella produzione musicale Costo € 1.100
POTENZIAMENTO SCIENZE MOTORIE	
Si propongono alle famiglie i seguenti corsi:	

CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO – ATTIVITA' IN ORARIO POMERIDIANO

Con la costituzione del CSS si fornisce un importante strumento nel perseguire due principali finalità: favorire la formazione globale degli alunni, sviluppando processi di socializzazione, valutazione, autovalutazione e miglioramento delle qualità fisiche; favorire e incrementare il coinvolgimento del maggior numero di studenti in attività che possano poi completarsi al di fuori della scuola (le sole due ore settimanali di lezione non bastano per un pieno raggiungimento del benessere psicofisico degli alunni).

Il Centro vuole quindi proporre alcune pratiche finalizzate all'acquisizione delle tecniche di base di alcune discipline sportive e alla partecipazione a manifestazioni del territorio per tutti gli alunni della scuola.

Classi prime

- 1) Gara di Arrampicata sportiva per rappresentative di classi presso l'impianto specifico di S.Alvise in collaborazione con ASD Venezia Verticale a conclusione del corso di 6 lezioni di arrampicata sportiva in orario curricolare. Periodo: marzo, un pomeriggio 2 ore di attività. Classifica per classi.
- 2) Torneo di Pallamano per rappresentative di classe presso l'impianto specifico del CUS Venezia in collaborazione con CUS Venezia Pallamano a conclusione del corso di 3 lezioni con tecnico in orario curricolare. Periodo: novembre, un pomeriggio 2 ore di attività. Classifica per classi.
- 3) Eventuale terza gara o torneo da individuare e definire durante l'anno.

Classi seconde

- 1) Torneo di Pallamano per rappresentative di classe presso l'impianto specifico del CUS Venezia in collaborazione con CUS Venezia Pallamano a conclusione del corso di 3 lezioni con tecnico in orario curricolare. Periodo: febbraio, un pomeriggio 2 ore di attività. Classifica per classi.
- 2) Torneo di calcio per rappresentative di classe presso l'impianto specifico di S.Alvise in collaborazione con ASD Laguna a conclusione del corso di 3 lezioni di attività motoria ad indirizzo calcistico in orario curricolare. Periodo: aprile, un pomeriggio 2 ore di attività. Classifica per classi.
- 3) Gara di aquathlon a staffetta per le rappresentative delle 5 classi seconde in collaborazione con ASD. S. Alvise. Periodo: marzo, un pomeriggio da definire per 2/3 ore di attività. Classifica per classi.

Classi terze

- 1) Voga alla veneta. Lezioni pratiche presso la sede dell'associazione remiera Punta S.Giobbe. Periodo da marzo a fine aprile in giornate e orari da definire anche in base al numero di adesioni. 4/5 lezioni per un totale di 8/10 ore di attività. Regata a fine corso con classifica per classi.
- 2) Gara di aquathlon individuale per le rappresentative delle 5 classi terze in collaborazione con ASD. S. Alvise. Periodo: marzo, un pomeriggio da definire per 2/3 ore di attività. Classifica per classi.
- 3) Torneo di calcio per rappresentative di classe presso l'impianto specifico di S.Alvise in collaborazione con ASD Laguna a conclusione del corso di 3 lezioni di attività motoria ad indirizzo calcistico in orario curricolare. Periodo: aprile, un pomeriggio 2 ore di attività. Classifica per classi.

Le attività sopra elencate e i relativi risultati nelle gare previste consentiranno di formulare la classifica finale delle classi nell'ambito del Torneo TANTI SPORT per tutte le classi, divise per anni (prime, seconde e terze).

PANATHLIADI (Aprile 2015)

Le classi seconde e terze parteciperanno alla giornata di attività sportive varie in competizione con altre scuole del Centro storico, un sabato di maggio 2015 presso l'isola di S. Servolo. Sono previsti tre incontri pomeridiani di preparazione presso la palestra della scuola "Gallina".

	ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO SCIENZE MOTORIE IN ORARIO CURRICOLARE
	<p>Classi prime</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corso di arrampicata sportiva, 6 lezioni. Costo: Euro 28 • 3 incontri con tecnico pallamano CUS VE. Costo: gratuiti <p>Classi seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> • corso di nuoto, 8 lezioni Costo: euro 36 • 3 incontri con tecnico calcio Costo: gratuiti • 3 incontri con tecnico pallamano Costo: gratuiti • 2 incontri con tecnico rugby Costo: gratuiti <p>Classi terze</p> <ul style="list-style-type: none"> • corso di nuoto, 6 lezioni, Costo: euro 27 • corso di Dragon Boat, 4 lezioni, Costo: euro 20 • 3 incontri con tecnico calcio Costo: gratuiti • 2 incontri con tecnico rugby Costo: gratuiti <p>Presso il Centro Sportivo di Sant'Alvise si svolgono le lezioni di arrampicata e nuoto. Le attività di arrampicata sportiva sono in collaborazione con l'Associazione Sportiva "Venezia Verticale", mentre quelle di "Voga in dragon boat", usufruiscono della collaborazione di "Venice Canoe e Dragon Boat". Esse sono legate al progetto "Conosci Venezia dall'acqua", con partenza presso il centro di S. Alvise e sviluppo in laguna aperta e canali interni</p>
	SCIENZE MOTORIE E CONTINUITA' EDUCATIVA
6	<p>GIOCHIAMO PER GLI ALTRI – PROGETTO DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DELLE CLASSI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO</p> <p>Giornata di giochi a squadre presso il campo sportivo e palestre di S. Alvise tra formazioni miste di alunni di quinta elementare e prima media di tutte le sedi del nostro Istituto Comprensivo per un totale.</p> <p>Il progetto si collega ad iniziative di solidarietà sviluppate nelle classi e concluse con una raccolta fondi da devolvere a scopo benefico.</p> <p>Contributo libero</p>
	<p>POTENZIAMENTO AREA LINGUA ITALIANA</p> <p>Punto di forza delle iniziative nell'ambito dell'insegnamento della Lingua Italiana il Progetto di Animazione alla Lettura come lettura recitata.</p>
7	<p>PROGETTO CONTINUITA' - ANALISI DEL TESTO LETTERARIO - PROGETTO LETTURA</p> <p>Per la classi prime il laboratorio di lettura si inserisce nel <i>progetto continuità</i> tra le classi quinte della scuola primaria e le classi prime del ciclo secondario.</p> <p>L'attività vuole essere veicolo di approfondimento negli ambiti relativi alla comunicazione, alla lettura ad alta voce e all'espressività corale preliminarmente a piccole esperienze di pratica teatrale. Al fine di consolidare le abilità sinora raggiunte e realizzare una esperienza comune tra classi di grado diverso, si propone di improntare l'attività laboratoriale sulla fiaba e sulla favola, generi letterari ricchi di contenuti facilmente condivisibili dagli alunni.</p> <p>L'organizzazione del progetto consiste nel coinvolgere in un percorso parallelo una classe quinta ed una classe prima con la finalità di realizzare il racconto reciproco di una fiaba (classi quinte) e di alcune favole (classi prime) preventivamente concordate con i docenti.</p> <p>I ragazzi e le ragazze della secondaria procederanno attraverso queste fasi di lavoro:</p> <p><u>Ore curricolari di Lettere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di favole tratte sia dall'Antologia in adozione (A. Assandri, P. Assandri, E. Mutti, Storie senza confini, volume 1, Zanichelli) sia scelte dai docenti di Lettere (preferibilmente di Fedro ed Esopo) • Individuazione della struttura della favola e delle sue caratteristiche • Interpretazione del messaggio (esplicito o implicito) del testo • Individuazione del valore simbolico di personaggi ed azioni. • Individuazione di caratteristiche ricorrenti negli animali e negli uomini attraverso la riflessione e la consapevolezza del vivere comune.

- Stesura di un copione che possa esplicitare questo lavoro e che abbia come filo conduttore i comportamenti simbolici degli uomini dal mondo greco e romano ad oggi.

3 ore con l'esperto

- Illustrazione del Laboratorio. Esercizi di respirazione e dizione.
- Esercizi di respirazione e dizione ed assegnazione delle parti
- Prove di Lettura ed accorgimenti

Gli alunni della primaria procederanno attraverso queste operazioni:

Ore curricolari con i docenti

- Lettura di una fiaba classica: Riconoscimento nella fiaba "Prezzemolina" dello schema narrativo di fiabe tradizionali
- Individuazione dei ruoli dei personaggi
- Creazione di un copione tratto dalla fiaba (poiché gli incontri con l'esperto sono estremamente ridotti, i docenti potranno sia creare un "loro" copione con la classe nelle loro ore curricolari, sia usufruire di un copione già adattato a questo scopo)

3 ore con l'esperto

- Illustrazione del Laboratorio. Esercizi di respirazione e dizione.
- Esercizi di respirazione e dizione ed assegnazione delle parti
- Prove di Lettura ed accorgimenti

Gli alunni a classi riunite (classe quinta primaria / classe prima secondaria) procederanno unitamente con l'aiuto dei rispettivi docenti e dell'esperto per 2 ore, con il seguente percorso:

- Spiegazione dell'importanza di approfondimento e della collaborazione per uno scopo comune;
- Dibattito sulle tematiche affrontate, sulle difficoltà e sulle possibili soluzioni;
- Prove di lettura dei due copioni;
- Assegnazione delle parti di un copione "comune" che espliciti, anche in apertura del reading, le motivazioni del lavoro e le peculiarità dei due generi letterari affrontati. Il copione sarà rappresentato da alunni di quinta e prima media sottoforma di conversazione tra loro.

Il saggio conclusivo, della durata di circa un'ora, vedrà coinvolti gli alunni e le alunne, senza disparità di impegno, ed avrà luogo nella sede preventivamente scelta dai docenti. All'incontro potranno essere invitati i genitori degli alunni.

Costo: circa 3,5 euro ad alunno.

PROGETTO DI ANIMAZIONE ALLA LETTURA PER LE CLASSI SECONDE E TERZE

Il Progetto si rivolge alle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado per consolidare le abilità di lettura e comunicazione ad alta voce degli alunni, far acquisire sicurezza e consapevolezza di sé davanti agli altri ed affrontare dall'interno le strutture formali della scrittura narrativa - teatrale tradizionale.

Il corso prevede i seguenti momenti formativi:

- conoscenza reciproca ed introduzione di esercizi di respirazione, dizione e fonazione;
- esercizi di dizione, strategia di lettura ed assegnazione delle parti;
- lettura con suggerimenti per la dizione, per la postura ed il movimento all'interno dello spazio che poi verrà usato per la rappresentazione finale;

La rappresentazione finale sarà aperta ai genitori, gestita autonomamente da ogni gruppo classe ed avrà testi ispirati alle seguenti ipotesi di lavoro:

Classi seconde:

- L'epica cavalleresca;
- Testi di Goldoni non dialettali con argomento *la vanità*
- Boccaccio e Calandrino o altre novelle del Decameron.

Classi terze:

- La prima guerra mondiale, con l'adattamento del testo di Andrea Molesini "Non tutti i bastardi sono di Vienna";
- Pirandello "Uno, nessuno e centomila"

Durata: 7 ore curricolari **Costo:** 10 euro per alunno.

DELITTO A REGOLA D'ARTE - CACCIA AL COLPEVOLE A PALAZZO DUCALE

Rivolto alle **classi prime** il progetto parte da un delitto, avvenuto realmente a Palazzo Ducale a metà del XV secolo, che costituisce il filo conduttore di un percorso che si snoda in tutti i luoghi più significativi del Palazzo – dal cortile, alle Sale Istituzionali, alle Prigioni, all'Appartamento del doge – per scoprire i numerosi indizi che porteranno alla luce un'intricata vicenda avvenuta ai tempi del dogado di Francesco Foscari.

Durata: 2 ore, a partire dal mese di Novembre, presso Palazzo Ducale **Costo:** 60 euro per classe, per circa 3 euro ad alunno.

ARTE DELLA TAVOLA NEL SETTECENTO

Rivolto alle **classi seconde** il progetto si svolge presso il Museo di Ca' Rezzonico. Il percorso si svolgerà fra Novembre e Dicembre e si propone di ricostruire le abitudini culinarie e le mode del Settecento veneziano. La prima parte dell'attività, presenta la cucina veneziana del Settecento, con le pietanze dei patrizi e dei borghesi, il nuovo utilizzo della forchetta a tavola, la nascita dei caffè veneziani e la moda delle bevande esotiche tramite modalità di apprendimento che prevedono l'esperienza diretta e personale dei partecipanti. L'osservazione diretta di alcuni dipinti e incisioni è accompagnata dalla lettura di alcune ricette, estrapolate dalle commedie di Carlo Goldoni. Nella seconda parte del percorso è prevista la visita alla collezione di porcellane conservata al secondo piano del Museo di Ca' Rezzonico e un gioco a quiz di verifica finale.

Durata: 2 ore, a partire dal mese di Novembre, presso Ca' Rezzonico. **Costo:** 60 euro per classe, per circa 3 euro ad alunno.

PROGETTO LEGGERE COLORA LA MENTE - LIONS CLUB VENEZIA

Il LIONS Club VENEZIA propone un riconoscimento tangibile agli alunni più meritevoli delle terze medie del centro storico veneziano sotto forma di un premio in buoni – libro.

Il progetto prevede la lettura di un libro, la cui tematica è la Grande Guerra, sulla cui traccia comporre un elaborato scritto in classe; il docente ha l'assoluta responsabilità e indipendenza sulla scelta del testo e sulla valutazione del lavoro dei suoi allievi: il responsabile del club si riserva solo il piacere di leggerli.

I due migliori elaborati, per ogni classe, riceveranno buoni - libro il cui importo sarà all'incirca di 150 euro cadauno.

Libro scelto per la lettura in classe: "Niente di nuovo sul fronte Occidentale" di E. M. Remarque. Il testo è collegato anche all'incontro - discussione con la presenza dello scrittore Paolo Ganz nell'ambito dell'iniziativa "*Piccoli maestri, una scuola di lettura per i ragazzi*".

Durata: ore curricolari in classe. **Costo:** acquisto del libro scelto, circa 10 euro per alunno.

PROGETTO PICCOLI MAESTRI - una scuola di lettura per ragazzi

Si tratta di un'attività ideata da Elena Stancanelli e già sperimentata a Roma con un buon successo. L'idea è quella di offrire la possibilità di avvicinarsi ad un libro insieme a qualcuno che lo ha molto amato e lo porta in una classe, ne legge dei brani, comincia a raccontarlo, incuriosendo i giovani a continuare da soli, anche per "vedere come va a finire". Nessuna conferenza, nessuna critica del testo, nessun compito da svolgere a casa, solo un incontro con chi lavora con le storie e con le parole, per lasciarsene possedere e affascinare. L'idea di fondo è quella di lasciare i ragazzi con l'acquolina in bocca, la voglia di andarselo a cercare, quel libro, di leggerlo. Gli scrittori che hanno aderito a questo progetto, parteciperanno a titolo gratuito, mettendo a disposizione un poco del loro tempo e la passione per i libri e la lettura. Ognuno di loro potrà gestire, nell'arco dell'anno scolastico, due o tre incontri (un solo incontro per ciascuna scuola, in due o tre scuole diverse), nei tempi che saranno concordati con gli insegnanti che vorranno avvalersi di questa opportunità e offrirla ad una delle loro classi. A carico della scuola saranno soltanto le spese di viaggio, ove ci fossero.

L'attività è prevista in orario curricolare, per una classe alla volta, in modo da favorire l'interazione con i ragazzi.

	<p>Incontri ipotizzati: Classi terze, PAOLO GANZ: "<i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i>" di Erich Maria Remarque - <i>Trincee</i> di Carlo Salsa Classe seconda B, GIORGIO E MAURIZIO CROVATO: "<i>Le ali di Venezia</i>" di Piero Lando e <i>Archeologia della laguna di Venezia</i> di Ernesto Canal Classe terza A, MARCO DE ROSA: "<i>Giro di vite</i>" di Henry James Costo: gratuito.</p> <hr/> <p>ACQUISTO LIBRI DI NARRATIVA - APPROFONDIMENTO I docenti, in base agli interessi della classe o per stimolare la lettura integrale di alcuni testi della letteratura italiana o mondiale ritenuti fondamentali, si riservano di approfondire alcune tematiche essenziali attraverso l'acquisto, concordato con i genitori durante i Consigli di classe, di un testo da aggiungere all' antologia già in adozione. Per il 2014 / 2014 questi sono i testi proposti: 3C: "Almanacco di attualità" - Costo: 10,50 per alunno</p>
8	<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO MATEMATICA E SCIENZE</p> <p>LABORATORIO SCIENTIFICO Destinatari del progetto sono tutte le classi della scuola, con la finalità generale di introdurli all'osservazione sperimentale di semplici fenomeni, immaginandone e verificandone le cause, ricercando la soluzione ai problemi e utilizzando le conoscenze acquisite. Per ogni classe sono previste delle ore di compresenza: in laboratorio, il docente curriculare sarà affiancato da un altro docente di scienze che lo supporterà nell'esecuzione dell'esperimento previsto. Nello specifico gli obiettivi perseguiti saranno quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • permettere a tutti gli studenti di partecipare attivamente alla realizzazione di un esperimento di laboratorio, lasciando direttamente a loro il compito e la responsabilità di allestire e condurre l'esperimento pur senza compromettere la loro incolumità; • guidare gli alunni alla scoperta di un metodo di lavoro specifico ed adatto ad un ambiente particolare quale è un laboratorio scientifico; • introdurre tutti gli studenti in modo concreto all'utilizzo del metodo sperimentale per acquisire e consolidare nuove conoscenze e abilità; • consolidare la capacità di osservare un fenomeno, descriverlo e interpretarlo, anche in forma scritta attraverso un relazione di laboratorio. <p>Sarà così possibile permettere a tutti gli studenti di partecipare attivamente alla realizzazione di un esperimento di laboratorio. Costo: 5 euro</p> <hr/> <p>GIOCHI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI La partecipazione ai Giochi delle Scienze Sperimentali costituisce un potenziamento dell'insegnamento delle scienze. I Giochi delle Scienze Sperimentali consistono in prove scritte formate da domande a scelta multipla o aperta riguardanti diversi argomenti scientifici. I quesiti, indipendenti l'uno dall'altro, sono volti ad accertare la capacità di analizzare, interpretare e selezionare informazioni su vari aspetti delle conoscenze scientifiche e di utilizzare procedure trasversali e strumenti logici e matematici per individuare o proporre corrette soluzioni. Nelle varie sezioni, lo studente può rispondere correttamente anche se la tematica proposta non è stata o è stata minimamente trattata in ambito scolastico.</p> <p>I destinatari saranno gli alunni più meritevoli delle classi terze della scuola Sansovino, che hanno conseguito nella scheda del 1^ quadrimestre una votazione pari o superiore a 8 nella disciplina "Scienze".</p> <p>I giochi sono organizzati dall'ANISN, Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali.</p>
9	<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione delle classi terze ad uno spettacolo teatrale della compagnia Palketto Stage al Teatro "Corso" di Mestre: "Shrek" Costo: 10 euro <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Interventi di un insegnante madrelingua per un totale di 4 ore nelle classi II e III Costo: 8 euro <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Preparazione degli alunni più meritevoli di classe III all'Esame KET (<i>Key English Test</i>). La partecipazione è volontaria, ma sono ammessi solo gli alunni che abbiano ottenuto una valutazione pari a 8 o superiore nella scheda del primo quadrimestre. <p>Obiettivi: preparare gli studenti delle classi 3 a sostenere l'esame KET, una certificazione internazionale rilasciata dalla University of Cambridge ESOL, che mira a valutare le competenze linguistiche di base - reading, writing, listening and speaking. Viene rilasciato un diploma che non ha scadenza ed è riconosciuto in ambito europeo ed in molte università italiane.</p> <p>Durata: circa 30 ore totali di preparazione svolta dalle insegnanti della classe. Costo: 79,50 euro per le lezioni tenute dalle docenti + 3,00 il diploma.</p>
10	<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE</p> <p>Al fine di potenziare la cultura e la lingua francese parlata e scritta, anche attraverso contatti con coetanei francesi, verranno proposte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> nel mese di aprile gli alunni francesi effettueranno un viaggio di istruzione a Venezia durante il quale incontreranno i loro corrispondenti italiani delle classi terze A e D (gara di orienteering ed altre attività). Costo: 4 euro; attività di corrispondenza fra gli alunni delle classi terze A e D con coetanei di una scuola secondaria di I grado della Provenza. Costo: gratuito; spettacolo teatrale di una compagnia francese all'interno di Palazzo Jagher: "Voyage en Francophonie", "Sur la Route des Symboles" e "La France en Chansons" per classi I – II – III a lingua francese. Costo: 6 euro
11	<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO LINGUA SPAGNOLA</p> <p>Partecipazione delle classi III B – E – C ad uno spettacolo teatrale al Teatro "Corso" di Mestre : "Da Madrid a Barcelona" con la compagnia "España Teatro" Costo: 11 euro</p>
12	<p style="text-align: center;">POTENZIAMENTO ARTE E IMMAGINE</p> <p>LABORATORIO ARTISTICO Lo spazio dedicato al Laboratorio permette di realizzare in piena libertà il lavoro dedicato al disegno e la pittura con la sperimentazione di numerose tecniche. L'aula è dotata di videoproiettore per facilitare l'osservazione e la lettura delle immagini proposte dall'insegnante, che prepara le lezioni e sceglie i contenuti più adatti all'approccio con l'arte.</p> <p>PROGETTO DI CONTINUITA' EDUCATIVA: FACCIAmo Arte Il progetto si rivolge alla classe quinta della scuola primaria Diedo e una prima della scuola secondaria Sansovino. Gli obiettivi generali sono: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sé e gli altri - Lavorare insieme con azioni collaborative - Conoscere il nuovo contesto scolastico - Sperimentare forme di solidarietà in diversi ambiti disciplinari e relazionali Gli obiettivi specifici sono: <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e riconoscere i tratti che rendono l'espressività del volto rispetto agli stati d'animo - Saper rappresentare un volto secondo regole di simmetria e proporzione </p>

- Saper rendere l'espressività del volto con linee e colori

Gli alunni delle due classi faranno degli esercizi separatamente. Nel primo momento di incontro ogni bambino crea un mezzo volto (destro o sinistro) che va a completare quello di un compagno. Nel secondo momento di incontro ogni bambino, che ha già prodotto un altro disegno di volto tagliato in quattro strisce orizzontali corrispondenti a parte alta della testa (capelli, fronte), prima parte centrale (occhi), seconda parte bassa (naso, bocca, mento), parte bassa (mento, collo, scollatura-colletto) mescola insieme agli altri i pezzi per ottenere tanti risultati diversi. Si fotografa qualche immagine. I disegni originali, prima di essere tagliati, sono fotocopiati. Le copie sono comunque tagliate in corrispondenza delle quattro fasce per permettere la costruzione di un libro-gioco.

Le insegnanti intervengono nella propria classe con un percorso che riguarda la rappresentazione del volto attraverso l'osservazione di ritratti eseguiti da artisti in diversi periodi (novembre – dicembre 2014) L'analisi degli elementi principali, occhi – naso – bocca, nella forma essenziale e le loro modificazioni rispetto allo stato d'animo, si trasforma in esercizi grafici utili alla produzione di elaborati nei quali si evidenzia l'espressione. Alcuni interventi dell'insegnante di educazione artistica nella classe quinta mirano a rafforzare la capacità di lettura di alcune opere, a saper rappresentare un volto proporzionato, a conoscere e applicare tecniche efficaci a rendere completa la rappresentazione (dicembre – gennaio)

RACCONTARE PER IMMAGINI – LA VENEZIA DI PIETRO LONGHI

Visita della 2A e 2B per Laboratorio a Ca' Rezzonico.

Le ventotto tele con scene di vita quotidiana di Pietro Longhi costituiscono nel loro insieme un'accuratissima cronaca visiva del Settecento veneziano. Dopo una breve visita al museo, ci si soffermerà nella sala del Longhi per esaminare da un punto di vista estetico e formale una serie di dipinti. L'analisi si concentrerà in particolare su alcuni personaggi, oggetti e ambientazioni, che verranno descritti nel dettaglio, facendo riferimento alla loro funzione storica e sociale nella vita veneziana del Settecento. A partire da tali elementi, i partecipanti saranno coinvolti in un'attività creativa e divertente che li porterà a realizzare dei piccoli racconti illustrati, utilizzando fogli, matite e pastelli colorati. Il "raccontare per immagini", di cui il pittore era maestro, rappresenterà così un'introduzione ideale all'illustrazione e al rapporto tra narrativa e immagine.

Durata: 2 ore e mezza Costi: €70, circa 3 euro ad alunno

IL CANDORE ARCAICO: VISITA ALLA MOSTRA E LABORATORIO "IL MONDO DI ROUSSEAU INTERPRETATO DALLE MARIONETTE"

La visita a Palazzo Ducale per la mostra di Henri Rousseau è rivolta alla **1A e 1B**.

Rousseau è stato definito spesso pittore bambino per il suo modo di dipingere. Le sue figure hanno contorni netti, ma sono piatte e senza prospettiva, il colore è ripartito in blocchi uniformi, senza ombre. Nei suoi dipinti appaiono spesso bambini, mentre giocano con maschere, pupazzi, animali, ma sono rigidi, frontali, bloccati nel tempo, proprio come se fossero marionette.

Attraverso giochi di osservazione e di confronto, riproduzioni di dettagli e materiali interattivi, distribuiti e utilizzati lungo il percorso della mostra, i visitatori saranno invitati a sperimentare questo particolare modo di dipingere, definito naïf, così vicino alla loro sensibilità. Successivamente, nell'attività di laboratorio, i ragazzi saranno guidati a costruire, con carta e cartoncini, delle divertenti marionette ispirate ai personaggi che popolano le scene quotidiane dei dipinti di Rousseau.

Durata: 2 ore **Costo:** circa 3 euro ad alunno

CORSO C
PROGETTO SOLIDARIETA'

13	<p align="center">POTENZIAMENTO EDUCAZIONE MUSICALE</p> <p>MA CHE MUSICA MAESTRO Con questo progetto s'intende proporre agli studenti un percorso di ascolto dedicato a pagine sinfoniche significative che l'Orchestra del Teatro La Fenice, guidata dai Direttori più prestigiosi del panorama internazionale, presenterà al Teatro La Fenice e al Teatro Malibran nella prossima stagione. La prova d'orchestra è una straordinaria opportunità di vedere come si costruisce un'esecuzione musicale. La prova sarà preceduta, mezz'ora prima dell'inizio, da una breve introduzione didattica. Tale attività è rivolta principalmente alle classi terze.</p> <p>CONCERTO DI NATALE Nei giorni che precedono le festività il prof. Scarpa organizza un concerto in cui gli alunni ripropongono ed interpretano con strumenti, coro e voci alcune famose canzoni e melodie, non tutte di tema natalizio.</p>
14	<p align="center">POTENZIAMENTO EDUCAZIONE TECNOLOGICA</p> <p>Vedi oltre "Progetto Expo"</p>
15	<p>PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI O A VISIONI CINEMATOGRAFICHE Per tutti gli alunni della Scuola viene proposta, durante l'anno scolastico, la visione di alcuni spettacoli teatrali o di alcuni spettacoli cinematografici al fine di rafforzare le conoscenze acquisite durante le ore curricolari o per approfondire ed evidenziare alcune tematiche ritenute particolarmente importanti per la Storia, la cultura o le tradizioni letterarie ed artistiche del nostro Paese. Tale partecipazione aiuta gli alunni a sperimentare direttamente, in una modalità più ampia rispetto al gruppo classe, anche le dinamiche di socializzazione e le regole del comportamento da tenere nei luoghi deputati alle rappresentazioni artistiche (uso del cellulare, tono della voce, gestione dei tempi di pausa e di attenzione) facendo diventare l'esperienza un modo per mettere in pratica il concetto di rapporto tollerante verso gli altri e di rispetto di quelle norme che sono basilari per la convivenza civile della società.</p>
17	<p>PER UNA SCELTA CONSAPEVOLE - PROGETTO ORIENTAMENTO: CLASSI TERZE Scopo del percorso orientativo non è quello di dare consigli o risposte già definite, ma aiutare gli alunni a sviluppare un'insieme di abilità che consenta agli alunni di prendere decisioni autonome e responsabili nei confronti del loro futuro scolastico. La scelta della scuola superiore è il primo importante passo che ogni studente compie verso il mondo dei "grandi". Non ci sono scelte giuste o sbagliate, ma "individuali": ogni scelta ha la propria importanza e validità a patto che tenga conto delle aspirazioni, delle attitudini e dei valori di ogni singolo individuo. Il percorso triennale prevede le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria identità • Scoprire le proprie risorse personali • Definire le proprie attitudini e aspirazioni • Migliorare il metodo di studio e la motivazione scolastica • Definire il senso di auto efficace • Effettuare una scelta scolastica e consapevole. <p>Gli obiettivi saranno raggiunti mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi del docente incaricato del coordinamento delle attività dell'Orientamento Scolastico introduttive ad attività che portino gli alunni a sviluppare una maggior consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi e una prima conoscenza del mondo del lavoro. • Informazione sull'offerta formativa dei vari Istituti superiori. • Partecipazione alla manifestazione "Fuori di Banco". • Colloqui individuali con la figura strumentale, con o senza la presenza dei genitori. • Consegna del Consiglio Orientativo nel mese di gennaio in previsione della scelta per la Scuola Secondaria di Secondo Grado.

18	<p>PROGETTO EXPO</p> <p>Le classi seconde dell'Istituto hanno aderito al progetto Expo.</p> <p>Dal 1 maggio al 31 ottobre 2015 Milano ospiterà l'Esposizione Universale dal tema <i>Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita</i>: una opportunità unica per sottolineare i valori a livello individuale e collettivo a cui fa riferimento e per la conoscenza di diritti/doveri verso il cibo e verso l'ambiente visti in prospettiva sociale, economica e culturale.</p> <p>EXPO 2015 offre al mondo della scuola la possibilità di sensibilizzare le giovani generazioni alle tematiche sociali legate ad alimentazione e ambiente, protagonista del proprio benessere e sostenitrice di una cultura della sicurezza alimentare e della crescita sostenibile.</p> <p>Viene proposta una produzione di elaborati sulle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricerca e valorizzazione delle tradizioni agroalimentari dei territori di riferimento dei proponenti; • innovazione della filiera agroalimentare dei territori di riferimento; educazione alimentare al consumo consapevole e sostenibile; • educazione alla legalità nel settore agroalimentare; • sviluppo di scienza e tecnologia per la sicurezza e la qualità alimentare; • sviluppo di scienza e tecnologia per l'agricoltura e la biodiversità; • cooperazione internazionale per la lotta alla malnutrizione e alla fame nel mondo. <p>I docenti insieme agli alunni utilizzeranno la piattaforma di attenzione mediatica generata da Expo 2015 per le seguenti finalità educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondire e arricchire la conoscenza degli studenti sul cibo in particolare rispetto a tradizioni locali, diversità con colture non europee. • sviluppare una cultura del cibo con più attenzione alla piramide alimentare e all'equilibrio di principi nutritivi nei ragazzi e negli adulti. • far riflettere gli studenti sui cambiamenti avvenuti nell'utilizzo e conservazione del cibo nell'arco dei soli ultimi 150 anni (novità tecnologiche di produzione e conservazione) evidenziando come ogni novità tecnologica presenti opportunità e rischi. <p>I docenti faranno progettare e sviluppare agli studenti un "cibo da passeggio" con le seguenti caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto della piramide alimentare (e non eccedere con sale e grassi) • presenza di un cibo IGP ed uno DOP • presenza di un cibo di tradizione non europea ma che potrebbe essere presente nei mercati europei per soddisfare le nuove comunità di cittadini immigrati • possibilità di essere tenuto in una mano e mangiato mentre si cammina normalmente per strada. <p>Si formeranno gruppi di 3 ragazzi per ogni classe, quindi sarà un lavoro di gruppo, elaborato anche in cucina. Ogni gruppo creerà il proprio set di ingredienti e progetterà il proprio cibo secondo le regole citate e genera una lista ingredienti e una ricetta, compilando una tabella comune di ingredienti (IGP, DOP, ingredienti locali senza certificazione, esotici, alimenti base).</p> <p>La partecipazione al progetto prevede un premio finale al miglior cibo si strada e una cerimonia di premiazione.</p> <p>Costo: gratuito.</p>
----	---