

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA AS. 2016-2017

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTI DI PLESSO - SEDE

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Codice e denominazione del progetto: PROGETTO CONTINUITÀ LABORATORIO LETTURA ESPRESSIVA

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto: Margherita Scattolin

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Destinatari: Modulo di lavoro classi Quinta-Prima Istituto Comprensivo

Obiettivi trasversali:

Fornire una nuova dimensione della Lettura

Affiancare l'attività Lettura allo studio delle singole materie per migliorare sveltezza, proprietà, capacità colloquiale e dizione.

Obiettivi specifici:

Stimolare l'interesse per Scrittura e Lettura con la presentazione di un testo autoprodotta

Dare un titolo al testo oggetto del Laboratorio

Far acquisire sicurezza e disinvoltura nell'espressione in presenza di estranei

Sviluppare creatività ed inventiva

Migliorare la capacità mnemonica attraverso memorizzazioni di parti

Far rivivere, attraverso l'esperienza emozionale, storie individuali e scoprirle collettive

Avvicinare gli alunni a temi come Vizi e Virtù dell'uomo, Coraggio e Viltà, Pregiudizi e Discriminazioni.

Avvalersi dell'esperienza teatrale come efficace alleato nelle situazioni problematiche e considerarla supporto strategico per affrontare e risolvere situazioni di disagio e difficoltà di apprendimento (da Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali 2016/17. Legge 13 Luglio 2015, n° 107)

Competenze trasversali

Competenze Sociali

Esprimere ruoli in una organizzazione

Stabilire buone relazioni con gli altri

Lavorare in gruppo e cooperare

Perseguire un obiettivo comune

Progettare

Gestione di sé ed autocontrollo

Stabilire una corretta relazione con se stessi

Capacità di aver fiducia in se stessi

Capacità di autocontrollo

Imparare a gestire e risolvere i conflitti

Gestire le emozioni

Difendere ed affermare i propri diritti ed interessi

Gestire in modo corretto la propria responsabilità

Traguardi di Competenza specifici

Pronunciare ed usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni

Riconoscere, analizzare, usare correttamente le situazioni comunicative orali e scritte

Riconoscere, analizzare ed usare correttamente gli elementi di espansione della produzione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.

Riconoscere l'importanza della parola

Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico

Comunicare in modo adeguato

Ascoltare in modo generale ed analitico

Produrre testi coerenti e coesi, adeguati all'argomento e allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto.

Leggere correttamente ed in modo appropriato

Interiorizzare tecniche di lettura utilizzabili in altri contesti.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrandone in dettaglio le fasi operative.

I FASE: Introduzione del tema "**Emozioni**" da parte dei docenti agli alunni a classi separate. (OTTOBRE-NOVEMBRE) (ore curricolari)

II FASE: Proposta e lettura di testi sulle emozioni, precedentemente concordati dai docenti ed uguali per i due ordini di scuola. A Classi separate. (NOVEMBRE) (ore curricolari)

Testi Antologia della classe prima

Bernard Friot, Terrore, da "La mia famiglia ed altri disastri"

Ian Mc Ewan, Due parole su Peter, da "L'inventore di sogni"

Ed altro

III FASE: Incontro tra le classi quinta e prima per una prima discussione sul laboratorio.

Dibattito sulle emozioni guidato da una scheda di lavoro precedentemente preparata dai docenti ed illustrata agli alunni.

Il dibattito si concentrerà su perplessità, richieste, paure..... in vista del passaggio alla scuola media. Gli alunni della scuola media proporranno le loro soluzioni.

Proposte da parte degli alunni per dare un titolo alla rappresentazione. (DICEMBRE) (ore curricolari)

III FASE: Scrittura di testi sulle emozioni selezionate dopo l'incontro comune da parte degli alunni delle due classi (DICEMBRE) (ore curricolari)

IV FASE: Redazione del copione da parte dei docenti. Il copione vedrà la rielaborazione dei testi scritti dagli alunni di entrambi gli ordini di scuola con l'inserzione di testi letterari in prosa e poesia. (GENNAIO)

V FASE: Intervento dell'**esperto** per la Lettura Espressiva. (FEBBRAIO)

Per ogni unità di lavoro **quinta-prima** sono previste **8 ore** di attività con l'esperto per classe

Scuola primaria: **3 incontri di un'ora** con l'esperto (nei proprio plesso)

Scuola secondaria: **3 incontri di un'ora** con l'esperto (nel proprio plesso)

Primaria-secondaria: **2 incontri di due ore** con l'esperto (nei due rispettivi plessi)

Primaria-Secondaria: 1 ora per la rappresentazione pomeridiana per i genitori (Palazzo Jagher)

VI FASE: Rappresentazione per i genitori in orario pomeridiano da tenersi nella sede di Palazzo Jagher (MARZO/APRILE)

VII FASE: Introduzione di strumenti di verifica. Incontro classi Quinta e Prima per una discussione sull'apprezzamento del lavoro comune e somministrazione agli alunni di un questionario con domande a risposta aperta e chiusa per verificare l'efficacia del

Progetto.(MAGGIO) (ore curricolari)

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Quello che viene proposto è un modulo applicabile al lavoro svolto da una classe quinta ed una classe prima, quindi estendibile ad ogni possibile abbinamento.

Insegnante di Lettere classe prima scuola secondaria di primo grado – insegnante area umanistica classe quinta scuola primaria.

Esperto

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

I laboratori si terranno nei plessi sia della Scuola Primaria che Secondaria.

La rappresentazione si terrà nella sede di palazzo Jagher in orario pomeridiano per permettere una maggior presenza dei genitori.

Data__/__/__

IL RESPONSABILE

POF 2014/2015

PROGETTO:

COORDINATORE DI PROGETTO

TIPOLOGIA ATTIVITA' COMPORTANTE COMPENSO DI TIPO ORARIO	N° ore			Costo (°)	Totale
	1	2	3		
1 Attività di insegnamento					
2 Attività funz.all'insegnamento					
3 Contratti d'opera con esperti esterni					
CONVENZIONE CON ENTI ESTERNI Individuazione del soggetto					
COSTI					
ACQUISTO MATERIALE O STRUMENTI					
TIPOLOGIA		NUM	COSTO UNITARIO	TOTALE IVATO	
TOTALE COSTO DEL PROGETTO					

Nota di compilazione: Per progetti comportanti attività stimabili in termini orari, inserire il numero di ore stimate necessarie nella casella con il numero corrispondente al tipo di attività previsto. Se il progetto prevede attività riferibili a diverse tipologie, compilare più caselle.

Adattare le tabelle in modo da assicurare la migliore descrizione del progetto e dei costi, eventualmente sostituendole o integrandole con strumenti rappresentativi più adatti a descrivere tipologie, soggetti, attività previste.

La tabella di cui sopra può costituire uno schema sommario da integrare con altri che forniscano una descrizione di più preciso dettaglio.

(°) IMPORTI DA INDICARE A CURA DEL REFERENTE DEL PROGETTO:

1 ora di attività di insegnamento eccedente l'orario di cattedra a carico F.I.S. = € 35,00

1 ora di attività funzionale all'insegnamento eccedente a carico F.I.S. = € 17,50

1 ora prestatore d'opera esterno: max € 37,98 [Delibera C. di. I 25/5/2013 "REGOLAMENTO Criteri per la stipula dei contratti di prestazione d'opera con esperti ai sensi degli art. 33 e 40 del decreto 44/2001".

Per la definizione precisa dei compensi contattare il Direttore SGA poiché la definizione dei compensi, in particolare per gli esperti esterni segue regole e casistiche piuttosto complesse.

INDICARE PER I PUNTI DA 1 A 4 I NOMINATIVI DEI SOGGETTI COINVOLTI E CHE SVOLGONO AZIONE SOGETTA A RETRIBUZIONE.

Nominativo Personale Coinvolto	Attività da svolgere nell'ambito del progetto

TIPOLOGIA MATERIALE	QUANTITA'	SPESA PRESUNTA in €
FOTOCOPIE TESTI SULLE EMOZIONI	1xalunno	
FOTOCOPIE COPIONI	1xalunno	
TOTALE		
