

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTI DI PLESSO - SAN GIROLAMO

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Codice e denominazione del progetto
Alfabetizzazione musicale

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto
Calcagno Françoise, Sini Rita

1.3 Obiettivi

<p>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</p> <p>Sviluppare nei bambini e nelle bambine la sensibilità musicale e il senso ritmico; Conoscere gli aspetti che sono alla base del pensiero e della produzione musicale; Conoscere e sviluppare gli aspetti ritmici, melodici, di agogica e dinamica musicale; Conoscere i più semplici elementi di grafia musicale applicata: dai più semplici elementi di grafia alla scrittura; Sviluppare intonazione e senso ritmico per imitazione e lettura; Sviluppare capacità di confronto e ascolto; Sviluppare la coordinazione dinamica generale/segmentaria, la lateralità e l'organizzazione spazio temporale; Rafforzare il senso ritmico, il coordinamento ritmico e motorio, la capacità di ascolto; Migliorare un adeguato sviluppo della personalità; Rispettare gli altri e il lavoro del gruppo; Promuovere la capacità di unire il proprio pensiero individuale ad uno spazio collettivo Promuovere l'attenzione e la concentrazione; Esprimere le proprie emozioni; Promuovere l'autostima.</p> <p>Destinatari: Il progetto è rivolto a tutte le bambine e a tutti i bambini del Plesso San Girolamo.</p> <p>Finalità: Avvicinarsi al mondo del suono e della musica sino alla consapevolezza del linguaggio musicale (gradualità); Potersi esprimere liberamente senza competizione e paura di insuccessi; Valorizzare al meglio tutte le competenze già in possesso dei bambini.</p> <p>Metodologia : il testo e il canto saranno gli strumenti principali per una diversa maturazione ritmico-musicale. La produzione di ritmi di base potrà essere sviluppata tramite piccoli e semplici strumenti musicali costruiti dai bambini con materiali poveri o di riciclo e attraverso il corpo. Il percorso si svilupperà in sinergia d'intervento di parte pratica e teorica.</p>

1.4 Durata

<p>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrandone in dettaglio le fasi operative.</p> <p>Tempo di attuazione: febbraio/giugno.</p> <p>Inizio di un percorso di durata triennale. Nella fase iniziale è previsto un momento di confronto dell'esperta con le insegnanti responsabili di Progetto per definire nello specifico gli ambiti di riferimento e abbozzare una prima organizzazione degli interventi. Successivamente si procederà ad un comparazione, allargata al plesso, per concordarne collegialmente la struttura e delineare una progettazione condivisa. Quindi si avvierà il percorso per singoli laboratori a classi parallele o gruppi-classe con alternanza di lezioni teoriche (e il ricorso anche ad ausili didattici come strumenti e libri di</p>

testo) e pratiche (uso della voce e del corpo) secondo tale modalità:
classi prime, seconda, terze, quarte, quinte: 10 incontri di 45 minuti ciascuno. Nello specifico: 5 incontri di teoria e produzione (classi V), per gruppo-classe, in aula e con il supporto del testo; 5 incontri di pratica vocale, per classi parallele, in biblioteca.
Durante i laboratori sarà sempre presente un' insegnante curricolare: a garanzia di un lavoro partecipato e condiviso; per monitorare le dinamiche di gruppo e porre attenzione ad eventuali criticità di ordine relazionale.
Al termine del progetto si prevede uno spettacolo finale (ore 3.30).

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Nel progetto saranno impegnati:

tutti i docenti delle classi partecipanti, le insegnanti di sostegno, l'insegnante di Religione Cattolica, le insegnanti a potenziamento dell'organico;

un esperto/a esterno, con documentata esperienza di realizzazione di progetti musicali nella scuola primaria, capace di motivare i bambini;

i collaboratori scolastici.

Si auspica inoltre un possibile contatto con altre Istituzioni presenti sul Territorio quali: Municipalità, Comune, anche per richiesta spazi esterni e altri Enti che offrano iniziative utili al Progetto.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Spazi: aule e biblioteca di Plesso/ attrezzatura

Si prevede un compenso per l'esperto/a esterno/a pari a Euro 2164,86

Data 15/10/2016

IL RESPONSABILE
Francoise Calcagno
Rita Sini

POF 2016/2017**PROGETTO: Alfabetizzazione musicale****COORDINATORI DI PROGETTO : Calcagno Françoise; Sini Rita**

TIPOLOGIA ATTIVITA' COMPORANTE COMPENSO DI TIPO ORARIO	N° ore			Costo (*)	Totale
	1	2	3		
1 N. ore Attività di insegnamento					
2 N. ore Attività funz.all'insegnamento				17,50x6 17,50x6	105 105
3 N. ore contratto d'opera con esperti esterni				37,98x57	2164,86
CONVENZIONE CON ENTI ESTERNI Individuazione del soggetto					
COSTI					
ACQUISTO MATERIALE O STRUMENTI					
TIPOLOGIA	NUM	COSTO UNITARIO	TOTALE IVATO		
Libri di testo	112	10 euro circa	1120		
NB: il testo è in ristampa, pertanto il costo risulta indicativo					
TOTALE COSTO DEL PROGETTO					3.284,86

Nota di compilazione: Per progetti comportanti attività stimabili in termini orari, inserire il numero di ore stimate necessarie nella casella con il numero corrispondente al tipo di attività previsto. Se il progetto prevede attività riferibili a diverse tipologie, compilare più caselle.

Adattare le tabelle in modo da assicurare la migliore descrizione del progetto e dei costi, eventualmente sostituendole o integrandole con strumenti rappresentativi più adatti a descrivere tipologie, soggetti, attività previste.

La tabella di cui sopra può costituire uno schema sommario da integrare con altri che forniscano una descrizione di più preciso dettaglio.

(*) IMPORTI DA INDICARE A CURA DEL REFERENTE DEL PROGETTO:

1 ora di attività di insegnamento eccedente l'orario di cattedra a carico F.I.S. = € 35,00

1 ora di attività funzionale all'insegnamento eccedente a carico F.I.S. = € 17,50

1 ora prestatore d'opera esterno: max € 37,98 [Delibera C. di. I 25/5/2013 "REGOLAMENTO Criteri per la stipula dei contratti di prestazione d'opera con esperti ai sensi degli art. 33 e 40 del decreto 44/2001".

Per la definizione precisa dei compensi contattare il Direttore SGA poiché la definizione dei compensi, in particolare per gli esperti esterni segue regole e casistiche piuttosto complesse.

INDICARE PER I PUNTI DA 1 A 4 I NOMINATIVI DEI SOGGETTI COINVOLTI E CHE SVOLGONO AZIONE SOGGETTA A RETRIBUZIONE.

Nominativo Personale Coinvolto	Attività da svolgere nell'ambito del progetto
Baldan Maria	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Belsito Ilaria Mafalda	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Berardi Maria Agnese	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Bettinello Lorenza	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Bonutto Fiorenza	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Calcagno Françoise	Coordinatore del Progetto (Contatti con esperti/Enti esterni/ organizzazione oraria e logistica)
Cicogna Elisabetta	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Coppolino Veronica	Orario eccedente all'orario di insegnamento
De Caro Giuseppina	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Dundee Sonia	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Ferrazzi Elena	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Gardenghi Federica	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Giacori Mario	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Gubitta Federica	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Madricardo Roberta	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Mattiolo Monica	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Mazzon Federica	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Melia Anna Maria	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Musumarra Lia	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Sibilla Chiara	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Sini Rita	Coordinatore del Progetto (Contatti con esperti/Enti esterni/ organizzazione oraria e logistica)
Voltolina Sandra	Orario eccedente all'orario di insegnamento
Zampieri Rossella	Orario eccedente all'orario di insegnamento

TIPOLOGIA MATERIALE	QUANTITA'	SPESA PRESUNTA in €
Libri di testo x classi I,III,IV I testi sono divisi per cicli Per le classi II e V si faranno delle dispense con gli strumenti già in dotazione della scuola.	112	1.120
TOTALE	112	1.120

Descrizione dettagliata di Obiettivi, Classi e Docenti interessati, metodi, modi e tempi di realizzazione del Progetto