

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA AS. 2017-2018

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

PROGETTI DI PLESSO - SEDE

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Codice e denominazione del progetto

Laboratorio di Lettura espressiva classi seconde e terze scuola secondaria

1.2 Responsabile progetto

Indicare i responsabili del progetto

Lalli Alessio, Pancino Sandra

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.
--

Destinatari: **classi seconde e terze**

Il Laboratorio ripropone anche quest'anno un'attività didattica articolata secondo obiettivi specifici diversificati a seconda delle classi destinatarie. Strategia comune dovrà essere far precedere all'attività di lettura vera e propria una fase di preparazione atta a migliorare le prestazioni degli studenti (respirazione, dizione, fonazione, strategie di lettura). Ciò avrà una ricaduta positiva e trasversale in tutte le discipline. E' prevista una valutazione finale per competenze secondo un modello approvato dal dipartimento di Lettere.

Obiettivi trasversali:

Fornire una nuova dimensione della Lettura

Affiancare l'attività Lettura allo studio delle singole materie per migliorare sveltezza, proprietà, capacità colloquiale e dizione.

Obiettivi specifici:

Far acquisire sicurezza e disinvoltura nell'espressione in presenza di estranei

Sviluppare creatività ed inventiva

Migliorare la capacità mnemonica attraverso memorizzazioni di parti

Far rivivere, attraverso l'esperienza emozionale, storie individuali e scoprirle collettive

Avvicinare gli alunni a temi come Vizi e Virtù dell'uomo, Coraggio e Viltà, Pregiudizi e Discriminazioni, Identità.

Avvalersi dell'esperienza teatrale come efficace alleato nelle situazioni problematiche e considerarla supporto strategico per affrontare e risolvere situazioni di disagio e difficoltà di apprendimento (da Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali 2016/17. Legge 13 Luglio 2015, n° 107)

Competenze trasversali

Competenze Sociali

Esprimere ruoli in una organizzazione

Stabilire buone relazioni con gli altri

Lavorare in gruppo e cooperare

Perseguire un obiettivo comune

Progettare

Gestione di sé ed autocontrollo

Stabilire una corretta relazione con se stessi

Capacità di aver fiducia in se stessi

Capacità di autocontrollo
Imparare a gestire e risolvere i conflitti
Gestire le emozioni
Difendere ed affermare i propri diritti ed interessi
Gestire in modo corretto la propria responsabilità

Traguardi di Competenza specifici

Pronunciare ed usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni
Riconoscere, analizzare, usare correttamente le situazioni comunicative orali e scritte
Riconoscere, analizzare ed usare correttamente gli elementi di espansione della produzione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.
Riconoscere l'importanza della parola
Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico
Comunicare in modo adeguato
Ascoltare in modo generale ed analitico
Produrre testi coerenti e coesi, adeguati all'argomento e allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto.
Leggere correttamente ed in modo appropriato
Interiorizzare tecniche di lettura utilizzabili in altri contesti.

Contenuti Classi seconde:

- A** Conoscenza e analisi della struttura metrica di un testo poetico e delle principali figure retoriche.
B Lettura di alcune poesie proposte dall'insegnante con individuazione da parte degli alunni delle figure retoriche in esse contenute.
C Scelta di una tematica compatibile con gli interessi degli alunni da sviluppare in diverse discipline.
D Eventuale redazione di un libretto prodotto dagli alunni.
E Spettacolo finale con lettura di poesie scelte (eventualmente anche nelle lingue straniere studiate) sia tra quelle proposte dall'insegnante sia tra quelle composte dai ragazzi stessi.
F Montaggio di immagini e musica.
G Dopo aver contestualizzato Boccaccio, si propone un'analisi di alcune novelle del *Decameron* che verranno interpretate con l'aiuto dell'esperto.
H Il ritratto in letteratura e in arte: analisi di testi e dipinti che, con la collaborazione dell'esperto esterno e di docenti di varie discipline, saranno oggetto di rielaborazione in vista di una rappresentazione finale.

Classi terze:

- A** Lettura animata di una o più novelle di Luigi Pirandello.
B Realizzazione e lettura di un testo costituito da frammenti letterari che raccontano e descrivono zone ben precise di Venezia e dintorni (es. anche il Lido di Mann e Mestre e Piazzale Roma di Hemingway) confrontati con interviste, riflessioni ecc. raccolte dagli studenti riguardo all'aspetto attuale dei luoghi citati.
C Il ritratto in letteratura e in arte: analisi di testi e dipinti che, con la collaborazione dell'esperto esterno e di docenti di varie discipline, saranno oggetto di rielaborazione in vista di una rappresentazione finale.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrandone in dettaglio le fasi operative.

Classi seconde: aprile-maggio

Classi terze: gennaio-marzo

Il Laboratorio prevede:

1h per l'incontro di preparazione tra insegnanti ed esperto (1h classi seconde; 1h classi terze)

6h per attività laboratoriale per ciascuna classe

1h di coordinamento tra gli insegnanti di Lettere e quelli delle Educazioni impegnati nei progetti di classe. (da stabilire per ciascuna classe eventualmente impegnata)

1h per la rappresentazione del lavoro in orario pomeridiano.

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Insegnanti responsabili e coordinatori del Progetto

Insegnanti di Lettere delle classi seconde e terze

Un esperto di teatro che sappia lavorare nell'ambito "lettura" e sappia condurre un'attività su respirazione, dizione, fonazione e strategie di lettura.

All'interno dei percorsi delle singole classi si prevede la collaborazione degli insegnanti delle Educazioni relativamente ad alcuni aspetti del progetto.

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Uso di fotocopie per i copioni.

Acquisto di materiali per le scenografie e la realizzazione delle locandine.

Relativamente al contributo richiesto alle famiglie, si prospetta che i rappresentanti di classe si facciano carico della raccolta e del versamento della quota raggiunta tramite bonifico.

Data 13/10/2017

I RESPONSABILI

Alessio Lalli, Sandra Pancino