

*DESCRIZIONE DEI  
PROCESSI FORMATIVI  
SCUOLA PRIMARIA*

FASE	RICHIESTE COGNITIVE	LIVELLI				
		<i>AVANZATO (9-10)</i>	<i>INTERMEDIO (7-8)</i>	<i>BASE (6)</i>	<i>NON SUFFICIENTE (5)</i>	<i>INIZIALE</i>
<b>ITALIANO</b>	<b>COMPRENDERE ENUNCIATI</b>	Ascolta e comprende in modo corretto, esauriente e completo il significato di enunciati.	Ascolta e comprende in modo corretto il significato di enunciati.	Ascolta e comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato il significato di enunciati.	Ascolta e comprende con difficoltà il significato di enunciati.	Se guidato, ascolta e comprende in modo globale il significato di enunciati.
	<b>RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE</b>	Racconta le proprie esperienze, in modo pertinente, rispettando le regole e apportando contributi personali.	Racconta le proprie esperienze, in modo pertinente, rispettando le regole.	Racconta le proprie esperienze, in modo abbastanza pertinente seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.	Racconta le proprie esperienze, in modo poco pertinente.	Se guidato, racconta le proprie esperienze in modo quasi sempre pertinente seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.
	<b>ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI</b>	Padroneggia con sicurezza i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.	Utilizza con sicurezza i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.	Utilizza correttamente i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.	Utilizza con fatica i diversi registri linguistici non sempre adattandoli al contesto.	Se guidato, utilizza i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.

FASE	RICHIESTE COGNITIVE	LIVELLI				
		<b>AVANZATO (9-10)</b>	<b>INTERMEDIO (7-8)</b>	<b>BASE (6)</b>	<b>NON SUFFICIENTE (5)</b>	<b>INIZIALE D</b>
<b>INGLESE</b>	<b>ESPRIMERSI A LIVELLO ELEMENTARE</b>	Si esprime in modo corretto, esauriente e completo.	Si esprime in modo corretto.	Si esprime in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	A volte si esprime in modo poco adeguato.	Se guidato, si esprime in modo essenziale.
	<b>COMUNICARE NELLA VITA QUOTIDIANA</b>	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo pertinente, rispettando le regole e apportando contributi personali.	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo pertinente, rispettando le regole.	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo abbastanza pertinente, seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.	Comunica esperienze di vita quotidiana in modo poco pertinente.	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo quasi sempre pertinente, seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.

FASE	RICHIESTE COGNITIVE	LIVELLI				
		AVANZATO (9-10)	INTERMEDIO (7-8)	BASE (6)	NON SUFFICIENTE (5)	INIZIALE D
<b>MATEMATICA E SCIENZE</b>	<b>RICONOSCERE DATI</b>	Riconosce i dati nei contesti proposti e li organizza, sa applicare le proprie conoscenze e individua collegamenti e relazioni in modo autonomo.	Riconosce i dati, nei contesti proposti e li organizza, individua collegamenti e relazioni, non sempre autonomamente.	Riconosce i dati espliciti e impliciti, se guidato li organizza e individua collegamenti e relazioni.	Riconosce parzialmente i dati espliciti, fatica ad individuare collegamenti e relazioni.	Riconosce i dati espliciti, sviluppa semplici se guidato li organizza e ragionamenti commettendo anche qualche errore.
	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Sa trovare le informazioni; sa trovare le soluzioni a problemi reali giustificandole in modo autonomo e completo.	Sa trovare le informazioni; sa trovare soluzioni a problemi reali giustificandole in modo autonomo.	Sa trovare le informazioni; sa trovare almeno una soluzione a problemi reali.	Mostra difficoltà a trovare le informazioni; e trova fatica una soluzione a problemi reali.	Sa trovare almeno una soluzione a problemi reali se guidato.
	<b>RICONOSCERE DATI, SISTEMI E TRASFORMAZIONI</b>	Osserva un fenomeno individuandone la natura, ricava le informazioni, propone diversi tipi di rappresentazione in modo completo e personale	Osserva un fenomeno individuandone la natura, ricava le informazioni, propone diversi tipi di rappresentazione	Osserva un fenomeno individuandone la natura, ricava le informazioni, propone almeno un tipo di rappresentazione	Osserva un fenomeno individuandone la natura ma ricavandone solo informazioni parziali.	Osserva un fenomeno individuandone la natura, ricava le principali informazioni e le rappresenta con qualche errore
	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risolve problemi complessi individuando tutte le informazioni, proponendo soluzioni diverse con opportune argomentazioni	Risolve problemi complessi individuando tutte le informazioni, propone una soluzione e ne verifica la coerenza	Risolve problemi semplici individuando le informazioni esplicite e propone una soluzione adeguata	Stenta a risolvere problemi se non aiutato dall'insegnante.	Risolve problemi semplici individuando le informazioni esplicite e propone una soluzione se guidato

FASE	RICHIESTE COGNITIVE		LIVELLI			
		<i><b>AVANZATO (9-10)</b></i>	<i><b>INTERMEDIO (7-8)</b></i>	<i><b>BASE (6)</b></i>	<i><b>NON SUFFICIENTE (5)</b></i>	<i><b>INIZIALE D</b></i>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	Individua con sicurezza e dettagliatamente le informazioni.	Individua le informazioni.	Individua le informazioni principali.	Individua a stento le informazioni principali.	Se guidato, individua le informazioni principali.

FASE	RICHIESTE COGNITIVE	LIVELLI				
		<i><b>AVANZATO (9-10)</b></i>	<i><b>INTERMEDIO (7-8)</b></i>	<i><b>BASE (6)</b></i>	<i><b>NON SUFFICIENTE (5)</b></i>	<i><b>INIZIALE D</b></i>
<b>ARTE ED IMMAGINE, ED. MOTORIA, ED. MUSICALE</b>	<b>ESPRIMERSI UTILIZZANDO I VARI TIPI DI LINGUAGGIO IN AMBITO MOTORIO, ARTISTICO E MUSICALE</b>	Comunica con personalità emozioni e stati d'animo utilizzando con consapevolezza i vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Comunica emozioni e stati d'animo utilizzando i vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Comunica stati d'animo utilizzando i vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Comunica qualche stato d'animo utilizzando alcuni tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Se guidato, comunica i propri stati d'animo nei vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).

*DESCRIZIONE DEI  
PROCESSI FORMATIVI  
SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO*

FASE	RICHIESTE COGNITIVE	LIVELLI				
		<i>AVANZATO (9-10)</i>	<i>INTERMEDIO (7-8)</i>	<i>BASE (6)</i>	<i>NON SUFFICIENTE (5-4)</i>	<i>INIZIALE D</i>
	<b>A. POSSIEDE LA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	Riconosce e applica con sicurezza le regole grammaticali e analizza gli elementi morfo-sintattici di un enunciato/testo.	Riconosce e applica le regole grammaticali e analizza gli elementi morfo-sintattici di un enunciato.	Riconosce e applica le principali regole grammaticali e analizza alcuni elementi morfo-sintattici di un enunciato.	Riconosce e applica con difficoltà le principali regole grammaticali e analizza solo pochi elementi morfo-sintattici di un enunciato.	Se guidato riconosce e applica le principali regole grammaticali e analizza alcuni elementi morfo-sintattici di un semplice enunciato.
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</b>	<b>B. COMPRENDERE ENUNCIATI E TESTI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ</b>	Ascolta e comprende in modo corretto, esauriente, completo e approfondito il significato di enunciati e testi complessi.	Ascolta e comprende in modo corretto il significato di enunciati e testi complessi.	Ascolta e comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato il significato di enunciati e testi complessi.	Ascolta e comprende in modo parziale il significato di enunciati e testi complessi.	Se guidato, ascolta e comprende in modo globale il significato di enunciati e testi complessi.
	<b>C. ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE</b>	Interviene nelle conversazioni, in modo pertinente, rispettandone le regole e apportando contributi personali.	Interviene nelle conversazioni, in modo pertinente, rispettandone le regole, per esprimere il proprio punto di vista.	Interviene nelle conversazioni, in modo abbastanza pertinente e riferisce il proprio punto di vista seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.	Interviene saltuariamente nelle conversazioni e in modo poco pertinente e riferisce con fatica il proprio punto di vista seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.	Se guidato interviene nelle conversazioni in modo quasi sempre pertinente e riferisce il proprio punto di vista seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.
	<b>D. ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI</b>	Padroneggia con sicurezza i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.	Utilizza con sicurezza i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.	Utilizza correttamente i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.	Utilizza in modo parziale alcuni registri linguistici adattandoli con fatica al contesto.	Se guidato, utilizza i diversi registri linguistici adattandoli al contesto.



FASE	RICHIESTE COGNITIVE	LIVELLI				
		<i>AVANZATO (9-10)</i>	<i>INTERMEDIO (7-8)</i>	<i>BASE (6)</i>	<i>NON SUFFICIENTE (4-5)</i>	<i>INIZIALE D</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>ESPRIMERSI A LIVELLO ELEMENTARE IN LINGUA INGLESE</b>	Si esprime in modo corretto, esauriente e completo.	Si esprime in modo corretto.	Si esprime in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Si esprime in modo stentato e poco adeguato.	Se guidato, si esprime in modo essenziale.
	<b>COMUNICARE NELLA VITA QUOTIDIANA UTILIZZANDO UNA SECONDA LINGUA EUROPEA</b>	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo pertinente, rispettando le regole e apportando contributi personali.	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo pertinente, rispettando le regole.	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo abbastanza pertinente.	Comunica con difficoltà esperienze di vita quotidiana, a volte in modo impreciso.	Comunica esperienze di vita quotidiana, in modo quasi sempre pertinente, seguendo domande stimolo poste dall'insegnante.
	<b>UTILIZZARE LA LINGUA INGLESE NELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b>	Utilizza in modo corretto e funzionale la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza in modo corretto la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione limitatamente a semplici contenuti.	Utilizza saltuariamente la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione limitatamente a pochi contenuti.	Se guidato utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione limitatamente a semplici contenuti.

FASE	RICHIESTE COGNITIVE		LIVELLI			
		<i>AVANZATO (9-10)</i>	<i>INTERMEDIO (7-8)</i>	<i>BASE (6)</i>	<i>NON SUFFICIENTE (4-5)</i>	<i>INIZIALE D</i>
<b>CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE E POSSESSO DI PENSIERO LOGICO-SCIENTIFICO</b>	<b>ANALIZZARE DATI</b>	Analizza, interpreta e rielabora dati in modo critico in tutti i contesti proposti, sa applicare le proprie conoscenze e individua collegamenti e relazioni in modo originale e personale.	Analizza, interpreta e rielabora dati in modo completo e approfondito; individua collegamenti e relazioni in modo autonomo.	Analizza, interpreta e rielabora dati senza commettere errori; con il supporto dell'insegnante individua collegamenti e relazioni.	Analizza, interpreta e rielabora dati con alcuni errori; con il supporto dell'insegnante fatica ad individuare collegamenti e relazioni.	Analizza e interpreta semplici dati, sviluppa in modo semplice ragionamenti e deduzioni anche commettendo qualche errore.
	<b>AFFRONTARE PROBLEMI</b>	Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.	Individua problemi, seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, ipotizzando gli eventuali correttivi.	Individua problemi, attua soluzioni e riconosce gli esiti.	Individua a stento i problemi, attua con difficoltà le soluzioni e riconosce a fatica gli esiti.	Individua problemi; ricerca ipotesi di soluzioni, con il supporto dell'insegnante, e le attua.
	<b>VALUTARE L'ATTENDIBILITÀ DI INFORMAZIONI DERIVATE DA ANALISI QUANTITATIVE E STATISTICHE</b>	Valuta, con spirito critico, l'attendibilità di informazioni derivate da analisi quantitative e statistiche; ricava informazioni complete.	Valuta, autonomamente, l'attendibilità di informazioni derivate da analisi quantitative e statistiche; ricava informazioni esplicite e le principali implicite.	Valuta l'attendibilità di informazioni derivate da analisi quantitative e statistiche; ricava le informazioni esplicite.	Valuta saltuariamente l'attendibilità di informazioni derivate da analisi quantitative e statistiche; ricava solo alcune informazioni esplicite.	Valuta, con il supporto dell'insegnante, l'attendibilità di informazioni derivate da analisi quantitative e statistiche; ricava le principali informazioni esplicite.

FASE	RICHIESTE COGNITIVE		LIVELLI			
		<b>AVANZATO (9-10)</b>	<b>INTERMEDIO (7-8)</b>	<b>BASE (6)</b>	<b>NON SUFFICIENTE (4-5)</b>	<b>INIZIALE D</b>
<b>STORIA E GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	Individua con sicurezza e dettagliatamente le informazioni e stabilisce le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Individua dettagliatamente le informazioni e le relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Individua le informazioni principali e semplici relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Individua poche informazioni principali e alcune relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Se guidato, individua le informazioni principali.

FASE	RICHIESTE COGNITIVE		LIVELLI			
		<b>AVANZATO (9-10)</b>	<b>INTERMEDIO (7-8)</b>	<b>BASE (6)</b>	<b>NON SUFFICIENTE (4-5)</b>	<b>INIZIALE D</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA A ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ESPRIMERSI UTILIZZANDO I VARI TIPI DI LINGUAGGIO IN AMBITO MOTORIO, ARTISTICO E MUSICALE</b>	Comunica con personalità emozioni e stati d'animo utilizzando con consapevolezza i vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Comunica emozioni e stati d'animo utilizzando i vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Comunica stati d'animo utilizzando i vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Comunica qualche stato d'animo utilizzando alcuni tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).	Se guidato, comunica i propri stati d'animo nei vari tipi di linguaggio (motorio, artistico e musicale).